



पर आँखें नहीं भरीं



# पर आँखें नहीं भरीं

डॉक्टर शिवमंगलसिंह 'सुमन'



**राजकमल प्रकाशन**

७८१, इलाहाबाद बम्बई

## विषय-सूची

पर आँखें नहीं भरी

१	मैं तुम्हें पहचानता हूँ	-	-	३
२	विवशता	-	-	४
३	विश्वास	-	-	६
४	और...और	-	-	७
५	कई बार	-	-	६
६	तीन चित्र	-	-	१२
७	मैं चलता जा रहा	-	-	१४
८	छोड़कर नगरी तुम्हारी जा रहा हूँ	-	-	१७
९	हमें न बाँधो प्राचीरों में	-	-	१६
१०	गीत गाने को दिए पर स्वर नहीं	-	-	२१
११	पर आँखें नहीं भरीं	-	-	२३
१२	आज रात-भर बरसे-बादल	-	-	२५
१३	आज की साँझ सलौनी बड़ी मन भावनी री	-	-	२७
१४	शरद-सी तुम कर रही होगी कहीं शृंगार	-	-	२६
१५	चाँदनी छाई, किसी की याद आई	-	-	३२
१६	टूटी डोर	-	-	३४
१७	मिट्टी की महिमा	-	-	३६
१८	फागुन में सावन	-	-	३८
१९	चेरापूँजी	-	-	४०
२०	तो बीत जायेंगे ये दिन भी	-	-	४३
२१	अपने भी बन जाओगे	-	-	४६
२२	गान मेरा तुम्हारी कहानी बने	-	-	४८
२३	मृत्तिका का दीप	-	-	४६
२४	बात की बात	-	-	५१
२५	प्यार का सत्कार	-	-	५४

अप्रतिहत संघर्षशील समाराधक साहित्य-सुधी-सुहृद  
डॉक्टर श्री भगवतराण उपाध्याय को  
सादर और सस्नेह



पर आँखें नहीं भरीं





## मैं तुम्हें पहचानता हूँ

पूर्व-परिचय भी नहीं था  
आज भी हम हैं अपरिचित  
ये अछूते अधर अपनी  
मूकता में ही प्रकंपित  
किंतु जब देखा तुम्हें  
तो चेतना ने यह बताया  
हाय, खोई वस्तु में  
कितने दिनों में खोज पाया,  
तुम न मानो, जग न माने  
किंतु मन तो कह रहा है—  
“मैं तुम्हें पहचानता हूँ”

## विवशता

मैं नहीं आया तुम्हारे द्वार,  
पथ ही मुड़ गया था !

गति मिली, मैं चल पड़ा,  
पथ पर कहीं रुकना मना था ।

राह अनदेखी, अजाना देश,  
संगी अनसुना था ॥

चाँद-सूरज की तरह चलता,  
न जाना रात - दिन है ?

किस तरह हम-तुम गए मिल,  
आज भी कहना कठिन है ॥

तन न आया माँगने अभिसार,  
 मन ही जुड़ गया था ।  
 मैं नहीं आया तुम्हारे द्वार,  
 पथ ही मुड़ गया था !

देख मेरे पंख चल, गतिमय,  
 लता भी लहलहाई ।  
 पत्र-आंचल में छिपाए मुख-  
 फली भी मुस्कराई ॥

एक क्षण को थम गए डेने,  
 समझ विश्राम का पल ।  
 पर प्रवल संघर्ष बनकर,  
 आ गई आँधी सदल बल ॥

डाल भूमी, पर न टूटी,  
 किंतु पंछी उड़ गया था ।  
 मैं नहीं आया तुम्हारे द्वार,  
 पथ ही मुड़ गया था !

## विश्वास

हम तारों के नाते अम्बर के अपने हैं,  
हम लहरों के नाते सागर के अपने हैं ।  
हम रज-कन के नाते धरती के अपने हैं,  
हम जीवन के नाते जगती के अपने हैं ।

क्या एक तुम्हारा ही बनने में इतना भ्रम ?  
मृगतृष्णा की छलना क्या सचमुच सत्य परम ?  
या प्रेय-प्राप्ति-पथ पर सपनों का निश्चित क्रम ?  
पर व्यर्थ नहीं जाते संघर्ष-साधना-श्रम ।

## और....और

कहने की बातें और, किन्तु  
मन की बातें कुछ और-और !

सोचा था जिस दिन सूने में,  
सहसा तुमको मैं पा लूँगा ।  
किसने उलाहने उगलूँगा,  
सब सपने सत्य बना लूँगा ॥

लेकिन जब तुम मिल जाते हो,  
तो कहने लगता और-और ।  
कहने की बातें और, किन्तु  
मन की बातें कुछ और-और !

र आँखें नहीं भरी

मधु ऋतु जिस दिन इतराई थी,  
किसलय-कपोल की लाली में ।  
कोयल ने सोचा, कुहकूँगी  
अब लुक-छिपकर हरियाली में ॥

लेकिन उसकी ही हूक  
फिरी बौराई बन-बन बौर-बौर ।  
कहने की बातें और, किन्तु  
मन की बातें कुछ और-और !

चंदा ने देखी परछाईं,  
जिस दिन सागर की लहरों में ।  
सोचा, कल सजकर आऊँगा  
रजनी के पिछले पहरो में ॥

लेकिन जब लहरें लहराईं,  
तो ठिठका फिरता ठौर-ठौर ।  
कहने की बातें और, किन्तु  
मन की बातें कुछ और-और !

## कई बार

कई बार टूटे-जुड़े तार सारे  
तुम्हारे-हमारे ।

घिरीं क्या घटाएँ  
चली क्या हवाएँ  
कि मौन उमड़ता बहा जा रहा है  
कगारा कि सपना ढहा जा रहा है ?  
चला जा रहा- धार की धार धारे  
लहर के सहारे ।

उठों जल दिशाएँ  
जलें या बुझाएँ



## मैं चलता जा रहा

कितने पग चल चुका, कहीं अटका-ठिठका डेरा डाला  
कहना कठिन पार कर आया कितना तम झी' उजियाला  
स्मृतियाँ ही बस शेष, टिकाऊ हो न सके पथ के परिचय  
यौवन के सपनों को ठोस सत्य से आज पड़ा पाला

लेकिन साथी !

चलने का आनन्द और हो

गति का हर अभियान नया,

खुश न पाए.

बाला

पर आँखें नहीं भरी

तरु-तरु हुलसित  
रह-रह पुलकित  
चिर-प्यासी धरती के कन-कन  
सावन के दिन, सावन के दिन ।

लहराती लघु-लघु लोल लहर  
सरसर-सरसर  
मरमर-मरमर  
अणु-अणु हर्षित, तृण-तृण मुखरित  
किसलय प्रमुदित, कलि-कलि कुसुमित  
भ्रमरों की गुन-गुन से गुञ्जित  
कोकिल-कूजित मेरा उपवन  
मधुश्रुतु के दिन, मधुश्रुतु के दिन ।

आंधी आई तूफ़ान प्रखर  
भर-भर-भर-भर  
हर-हर-हर-हर  
लो उनके जीर्ण-विशीर्ण गात  
टप-टप-टप टपके पात-पात  
नंगे तरुगण, उजड़ा उपवन  
सूना-सूना-सा नील गगन  
पतभर के दिन, पतभर के दिन ।

पर आँखें नहीं भरीं

कि सोना निशा का गला जा रहा है  
कि मोती उपा का ढला जा रहा है  
मची लूट अब कौन किसको सँभारे ?

मलिन-मुख सितारें ।

बनी बूँद धारा  
कि सागर पुकारा ?  
पहाड़ों के अन्तर अचानक हिले हैं  
पिघलते हैं पत्थर कि सोते मिले हैं ?  
इसी बेसुधी में गए खो किनारे

हुए सिन्धु खारे ।

पपीहा है प्यासा  
कि दिल का दिलासा ?  
कि नादान मन का भरम धो रहा है ?  
कि पहचानपन का मरम खो रहा है,  
बहुत तो सहारे, बहुत तो सहारे

न आँसू बहा रे !

वो निकला सितारा  
पथिक का सहारा  
कि चंदा की आँखें तरस खा रही हैं  
किसी का सँदेशा निकट ला रही हैं ।  
गगन जानता है लगन के इशारे,

न जीते, न हारे ।

ये जलतीं शमाएँ  
कि बिखरी दुआएँ

पर आँखें नहीं भरीं

पतिगा बिचारा जला जा रहा है  
कि दीपक का दामन छला जा रहा है  
कि जलते हैं यों ही सनेही बिचारे  
खुदी को बिसारे ।

हिली यों लताएँ  
कि ढाढ़स बँधाएँ  
कि असमय सुमन-दल चुना जा रहा है  
नया ताना-बाना बुना जा रहा है  
मधुप गुनगुनाते रहे मन को भारे  
कली के सहारे ।

विमन मन मनाएँ  
कि कविता बनाएँ  
कि अंबर चुनौती मुझे दे रहा है  
कि सागर मनौती लिये ले रहा है,  
तनिक देर में तू कहाँ, मैं कहाँ रे ?  
रहेगा जहाँ रे !

## तीन चित्र

गूँजे अरवनी से अम्बर तक  
कटि-किंकिण पग-पायल के स्वन  
खुन खुनुन-खुनुन  
रुन भुनुन-भुनुन

वह फूट पड़ा नभ का उद्गम  
रिमझिम-रिमझिम  
भमभम - भमभम  
विकसे अंकुर, विखरी सीपी  
प्रतिध्वनित पपीहे की पी-पी

तर-तर हलसित  
रह-रह पुलकित  
चिर-प्यासी धरती के कन-कन  
सावन के दिन, सावन के दिन ।

लहराती लघु-लघु लोल लहर  
सरसर-सरसर  
मरमर-मरमर  
अणु-अणु हर्षित, तृण-तृण मुखरित  
किसलय प्रमुदित, कलि-कलि कुसुमित  
भमरों की गुन-गुन से गुञ्जित  
कोकिल-कूजित मेरा उपवन  
मधुऋतु के दिन, मधुऋतु के दिन ।

ग्रांथी आई तूफ़ान प्रखर  
भर-भर-भर-भर  
हर-हर-हर-हर  
लो उनके जीर्ण-विशीर्ण गात  
टप-टप-टप टपके पात-पात  
नंगे तरुण, उजड़ा उपवन  
सूना-सूना-सा नील गगन  
पतभर के दिन, पतभर के दिन ।

## मैं चलता जा रहा

कितने पग चल चुका, कहीं अटका-ठिठका डेरा डाला  
कहना कठिन पार कर आया कितना तम औ' उजियाला  
स्मृतियाँ ही बस शेष, टिकाऊ हो न सके पथ के परिचय  
यौवन के सपनों को ठोस सत्य से आज पड़ा पाला

लेकिन साथी !

चलने का आनन्द और ही

गति का हर अभियान. नया,

जान न पाए,

क्योंकि सुनाने वाला

चलता चला गया ।

छाँह पैर घर लेती,  
 अघरों से भरने इठलाते हैं ।  
 मैं चलता जा रहा  
 राह के दृश्य बदलते जाते हैं ।

केतनी मूक उदास अँखड़ियाँ बाट जोहतीं खड़ी-खड़ी,  
 केतनी कलियाँ खिलीं भरों, लतिकाएँ सिसकीं पड़ी-पड़ी,  
 केतनी बार अपनपौ छूटा, रक्त-पिपासित हुए स्वजन,  
 केतनी बार स्नेह-ममता की टूट गईं सब कड़ी-कड़ी ।

लेकिन साथी !

पतझर, झंझा, लू-लपटों से  
 संयम औ' विश्वास हृदय का नहीं डिगा,  
 भुलसी धरती का अंचल फिर,  
 विधुर शून्य की करुणा धारा गई भिगा ।

अँकुराए रज-कन,  
 कलि-अलि नत-नयन मचलते जाते हैं ।  
 मैं चलता जा रहा,  
 राह के दृश्य बदलते जाते हैं ।

नाते-रिश्ते परिजन-पुरजन सबको 'पीछे छोड़ रहे,  
 एक लगन, आगे बढ़ने की हरदम होती होड़ रहे,  
 मंजिल पर है दृष्टि, नहीं दिखते कंटक, खाई, खन्दक,  
 गति में लगता साथ-साथ वन-उपवन-निर्भर दीड रहे ।

लेकिन साथी !

साँसों-सा ही मैं विराम-हित  
 नहीं कहों भी रुका-अड़ा,



पर आँखें नहीं मरीं

पग या पथ दोनों में कोई  
कभी पुराना नहीं पड़ा ।  
परिपाटी ही भिन्न,  
यहाँ पंथी थकने पर गाते हैं,  
मे चलता जा रहा,  
राह के दृश्य बदलते जाते हैं ।

छोड़कर नगरीं तुम्हारी जा रहा हूँ

याद तो होगा तुम्हें वह दिन सलोना—

जब तुम्हारे द्वार पर आया अकेला,

शून्य नयनों में लगा था वेदना का मूक मेला ।

एक ही मुस्कान से जब भर दिया तुमने हृदय का रिक्त कोना

याद तो होगा तुम्हें वह दिन सलोना ?

मैं उसी मुस्कान की आभा चुराकर

दिग्दिगंतों में लुटाने जा रहा हूँ ।

याद तो होगा तुम्हें वह गान मनहर—

जो सुनाकर स्नेह का वरदान भाँगा

पतक-पल्लव की अरुणिमा में मधुर मधुमास जागा ।

सप्रह

पर आँखें नहीं भरी

गुनगुनाकर मंद सप्तक में तुम्हो ने कर दिए भंकृत तरल स्वर  
याद तो होगा तुम्हें वह गान मनहर ?  
में उसी . भंकार की मद-मूर्छना ले  
चर-अचर सबको लुभाने जा रहा हूँ ।

याद तो होगा तुम्हें वह मधु-मिलन-क्षण  
जब हृदय ने स्वप्न को साकार देखा  
मिट गई दुर्भाग्य के भी भाग्य की जब अमिट रेखा ।  
ढाल जब अनजान में तुमने दिये इन शुष्क अघरों में अमृत-कण  
याद तो होगा तुम्हें वह मधु-मिलन-क्षण ।  
में उन्हीं दो-चार बूंदों के सहारे  
विश्व-व्यापक विष बुझाने जा रहा हूँ ।

## हमें न बाँधो प्राचीरों में

हम पंखी उन्मुक्त गगन के  
पिजरबद्ध न गा पाएँगे,  
कनक-तोलियों से टकराकर  
पुलकित पंख टूट जाएँगे ।

हम बहता जल पीने वाले  
मर जाएँगे भूखे-प्यासे,  
कहीं भली है कटुक निबोरी  
कनक-कटोरी की मैदा से ।

स्वर्ण-शृङ्खला के बन्धन में  
अपनी गति, उड़ान सब भूले,

पर आँखें नहीं भरों

बस सपनों में देख रहे हैं  
तरु की फुनगी पर के भूले ।

ऐसे थे अरमान कि उड़ते  
नीले नभ की सीमा पाने,  
लाल किरण-सी चोंच खोल  
चुगते तारक-भ्रनार के दाने ।

होती सीमाहीन क्षितिज से  
इन पंखों की होड़ा-होड़ी,  
या तो क्षितिज मिलन बन जाता  
या तनती साँसों की डोरी ।

नीड़ न दो चाहे, टहनी का  
आश्रय छिन्न-भिन्न कर डालो  
लेकिन पंख दिये हैं तो  
आकुल उड़ान में विघ्न न डालो ।

पागल प्राण वैधेगे कैसे  
नभ की धुँधली दीवारों में ।

## गीत गाने को दिए पर स्वर नहीं ?

दे दिए अरमान अगणित  
पर न उनकी पूर्ति दी,  
कह दिया मन्दिर बनाओ  
पर न स्थापित मूर्ति की ।

यह बताया शून्य की आराधना करते रहो—  
चिर-विपासित को दिया मरुतल, मगर निर्भर नहीं !  
गीत गाने को दिए पर स्वर नहीं ?

स्नेह का दीपक जलाकर  
आह और कराह दी,  
रूप मृण्मय दे, हृदय में  
अमरता की चाह दी ।

पर आँखें नहीं भरी

कह दिया वस मोन होकर साधना करते रहो—  
'पा जिसे तू जी सका, खोकर उसे तू मर नहीं !'  
गीत गाने को दिए पर स्वर नहीं ?

गगन सीमाहीन, दुस्तर सिन्धु  
परिधि अथाह दी,  
आदि-अन्त-विहीन, मुझको  
विषम-बीहड़ राह दी ।

कह दिया, अविराम जग में भटकते फिरते रहो—  
कर प्रवासी दे दिया परदेश, लेकिन घर नहीं !  
गीत गाने को दिए पर स्वर नहीं ?

## पर आँखें नहीं भरीं

कितनी वार तुम्हें देखा  
पर आँखें नहीं भरीं ।  
सीमित उर में चिर-असीम-  
सौदय समा न सका  
बोन - मुग्ध - बेसुध - कुरंग-  
मन रोके नहीं रुका  
यों तो कई वार पी-पी कर  
जी भर गया छका,  
एक बूँद थी किन्तु,  
कि-जिसकी तृष्णा नहीं भरी ।

तेईस



पर आँखें नहीं भरी

कितनी बार तुम्हें देखा  
पर आँखें नहीं भरीं ।

कई बार दुबल मन, पिछली—  
कथा भूल बँठा  
हार पुरानी, विजय समझकर  
इतराया, ऐंठा  
अन्दर ही अन्दर था लेकिन—  
एक चोर पैठा,  
एक झलक में झुलसी मधु-स्मृति  
फिर हो गई हरी ।  
कितनी बार तुम्हें देखा  
पर आँखें नहीं भरीं ।

शब्द, रूप, रस, गन्ध तुम्हारी—  
कण-कण में बिखरी,  
मिलन साँझ की लाज सुनहरी—  
ऊपा बन निखरी,  
हाय, गूँथने के ही क्रम में  
कलिका खिली, भरी,  
भर-भर हारी, किन्तु रह गई  
रीती ही गगरी ।  
कितनी बार तुम्हें देखा  
पर आँखें नहीं भरी ।

## आज रात-भर बरसे बादल

साँझ ढली, नभ के कोने में  
कारे मेघा छाए  
ये विरहिन के ताप, काम के शाप  
गरज, इतराए,  
दीप छिपाए चली समेटे निशा दिशा का आँचल  
आज रात-भर बरसे बादल ।  
अमराई अकुलाई, सिंहरी नीम  
हँस पड़े चलदल ।  
मुखरित मूक अटारी  
शापित यक्ष हो उठे चंचल ।

पर आँखें नहीं भरी

गमके मन्द मृदंग, वज्र उठी रिमझिम-रिमझिम पायल  
आज रात-भर वरसे बादल ।

खिड़की से भीनी-भीनी  
बोछार बिखरती आई,  
अनायास ही किसी निठुर की—  
याद दृगों में छाई ।

पानी बरसा कही, किसी की बहा आँख का काजल  
आज रात-भर वरसे बादल ।



पर आँखें नहीं भरीं

आली, लपेट न आँचर में  
मोरे जानी-अजानी-सी कूक उठे  
डोर की ऐंठन, मातो करै मन  
मान री मान मनावनी री,  
आज की साँझ सलौनी बड़ी मन भावनी री ।  
आज अटारी पै छाई घटा  
सई-साँझ लगी अनटूटी भरी  
आज की रात को राम ही मालिक  
लोनी लता पै गाज गिरी  
छान की बान टपाटप चू रही  
बीजू की कोंब डरावनी री,  
आज की साँझ सलौनी बड़ी मन भावनी री ।  
भीजि गई देहरी पै खड़ी  
बौछार की मार न जाय सही  
पीपर-पात की घात लगी  
कछु बात उठे पै न जाय सही  
साज ही साज सिंगार को दीपक  
आज पिया की है आवनी री,  
आज की साँझ सलौनी बड़ी मन भावनी री ।

# शरद्-सी तुम कर रही होगी कहीं शृंगार

काँस-सी मेरी व्यथा बित्तरी चतुर्विक्  
बाढ़-सा उमड़ा हृदयगत प्यार,  
मेघ भादों के भ्रमाभ्रम कर रहे जो  
शरद्-सी तुम कर रही होगी कहीं शृंगार  
लुट रहा है  
छुट रहा है  
रुद्ध क्षुब्ध प्रवाह  
जीवन-मुक्त अंतर्दाह  
सुलगता आकाश, धरती पुलकमाना  
आज हरिमाली गर्द पथ भूल

पर आँखें नहीं भरी

हत उमंगों का भला कोई ठिकाना  
खो गई सरि, खो गए दो कूल,  
तप्त अंतर में धुमड़ते तरलतामय प्राण  
गल गए पापाण  
वर्ष - भर की वेदना सिमटी  
कि लहराया अतल उन्मुक्त पारावार ।

नील नभ - से स्निग्ध निमल . केश  
गूँथे जा रहे होंगे सँवार - सँवार,  
पिस रही मेंहदी, महावर रच रहा,  
तारिकावलि-चन्द्रिका की हो रही होगी सहेज-सँभार

मैं प्रतीक्षा-रत

घो रहा पथ—

हंसमाला मुक्त बन्दनवार,

शस्य चामर चारु, श्लथ शेफालिका का हार !

आ रही होगी उड़ाती नील अंचल  
लोल लहरों का प्रशांत - प्रसार,  
देखने को नयन-खंजन विकल चंचल,  
वक्ष की धड़कन उभार-उतार ।

जपा-कुसुमों में तुम्हारा आगमन आभास  
सागर से बुझी कब व्यास ?  
व्यर्थ चिन्ता, व्यर्थ क्रन्दन  
अब रहस्य रहा न गोपन  
रूप-परिवर्तन तुम्हारे अमर यौवन का सतत आधार ।

एक इंगित के लिए ठहरे कुमुद बन  
खिंच रहे हैं रजत-स्वर्णिम रश्मियों के तार

पर आंखें नहीं मरीं

स्निग्ध शतदल के सुवासित मधुस्तरो में  
हो रहे स्वच्छन्द भ्रमरों के लिए तैयार कारागार ।

आज तन मन में लगी है होड़  
देखता अनिमेष पय का मोड़,  
दूर की प्रत्येक ध्वनि, प्रत्येक आहट  
एक छलना, अवकचाहट  
पूछती फिर - फिर विकल मनुहार,  
कब पकेंगे धान ?  
कर रहे स्वीकार पाटल कंटकों के स्नेह का आभार  
फूटने को कोरकों से गान;  
कब ढलेगी दूधिया-मुस्कान गंगा-तीर  
जब घर - घर बनेगी स्त्रीर;

मन अधिर उद्भ्रांत  
चाहता एकांत  
मैं जिससे कर सकूँ मैं सपालभों का पुलक-उपहार ।



## चाँदनी छाई, किसी की याद आई

चाँद बड़भागी किसी की छवि-सुधा पीकर गया छक  
आज दिन सो ले, जगेगी रात अपलक,  
बिन्दु मन में सिन्धु की साधे समाई  
चाँदनी छाई, किसी की याद आई।

रूप-किरणों की सँजोई निधि छिटक छाई धरा पर  
एक मुख में सिमिट सब सुपमा गई भर,  
आज अपनी सुध-बिसुध बनती पराई  
चाँदनी छाई, किसी की याद आई।

विश्व अनुरागी तुम्हे पाकर विरागी बन रहा क्यों ?  
खो गया तुममें उसे त्यागी कहा क्यों ?

पर आँखें नहीं भरीं

भूति किसके हेतु अग-जग ने रमाई,  
चाँदनी छाई किसी की याद आई।

आज तक पथ का अकेलापन कभी अखरा न इतना,  
जागती आँखें सँजोतीं मधुर सपना,  
लुट गई छिन में जनम-भर की कमाई  
चाँदनी छाई किसी की याद आई।

## टूटे डोर

कई दिनों से देख रहा हूँ तुम उदास हो,  
आँखें सजल विनत सहमी-सी  
खोई-खोई दृष्टि दूर की  
भूला-भूला-सा अपनापन ।  
मन भी बड़ी विचित्र वस्तु है  
कभी पहुँच के बाहर हो जातो—  
लहराती,  
उन्मन उड्डोना पतंग की  
छिन्न डोर-सी  
और हाथ में रह जाती है उलझी गुथी ।  
इसे उड़ाना खेल नहीं है,

प्रखर वायु में  
 डोर साधना कठिन, कठिनतर  
 दाँव फँसाना  
 पेंच काटना  
 धूल धूसरित, गहन नीलिमामय  
 संभ्रम आ—का—श में ।  
 टूटी डोर लूटने वाले यहाँ बहुत हैं,  
 भीड़ खड़ी है,  
 लम्बे-लम्बे बाँस हाथ में  
 जल्दी टूटे,  
 यही मनाते साँस-साँस में,  
 कौन उड़ाने वाले ?  
 इससे उनको क्या है लेना-देना ?

## मिट्टी की महिमा

निर्मम कुम्हार की थापी से  
कितने रूपों में कुटी-पिटी  
हर बार बिखेरी गई  
किन्तु मिट्टी फिर भी तो नहीं मिटी

आशा में निश्छल पल जाए, छलना में पड़कर छल जाए  
सूरज दमके तो तप जाए, रजनी ठुमके तो ढल जाए  
यों तो बच्चों की गुड़िया-सी भोली मिट्टी की हस्ती बया  
आँधी आए तो उड़ जाए, पानी बरसे तो गल जाए  
फसलें उगती, फसलें कटती लेकिन धरती चिर उर्वर है  
सौ बार बने सौ बार मिटे लेकिन मिट्टी अविनश्वर है ।  
मिट्टी गल जाती पर उसका विश्वास अमर हो जाता है !

विरचे शिव, विष्णु, विरंचि विपुल  
 अगणित ब्रह्माण्ड हिलाए हैं  
 पलने में प्रलय भुलाया है  
 गोदी में कल्प खिलाए हैं

दे तो पतझर आ जाए, हंस दे तो मधुशृङ्ग छ्वा जाए  
 मे तो नन्दन भूम उठे, थिरके तो ताण्डव शरमाए  
 मदिरालय के प्याले-सी मिट्टी की मोहक मस्ती क्या  
 धरों को छूकर सकुचाए, ठोकर लग जाए छहराए  
 उनचास मेघ, उनचास पवन, अम्बर अवनी कर देते सम  
 वर्षा थमती, आंधी रुकती, मिट्टी हंसती रहती हरदम  
 तेल उड़ जाती पर उसका निश्वास अमर हो जाता है ।  
 मिट्टी गल जाती पर उसका विश्वास अमर हो जाता है !

मिट्टी की महिमा मिटने में  
 मिट-मिट हर बार सँवरती है  
 मिट्टी मिट्टी पर मिटती है  
 मिट्टी मिट्टी को रचती है

मिट्टी में स्वर है, संयम है, होनी-अनहोनी कह जाए  
 सकर हालाहल पी जाय, छाती पर सब-कुछ सह जाए  
 तो ताशों के महलों-सी मिट्टी की वैभव-बस्ती क्या  
 कुम्प उठें तो ढह जाए, बूड़ा आ जाए, बह जाए  
 लेकिन मानव का फूल खिला, जब से पाकर वाणी का वर  
 विधि का विधान लुट गया स्वर्ग अपवर्ग हो गए न्योछावर  
 मिट जाता लेकिन उसका उच्छ्वास अमर हो जाता है ।  
 मिट्टी गल जाती पर उसका विश्वास अमर हो जाता है !

## फागुन में सावन

आज कहाँ से फिर आ पहुँचा  
फागुन में सावन !

सुबह उड़ी थी धूल  
शाम को घिर आए बादल  
वासन्ती रातों में बरसा  
किन आँखों का जल  
पतझर की नंगी डालों में पुलक उठा यौवन ।  
आज कहाँ से फिर आ पहुँचा फागुन में सावन !

सोंधी-सोंधी मिट्टी महकी  
गमक उठा उपवन

विजली कौंधी आसमान में  
 धरती में सिहरन  
 होली में कजली गाने को फिर ललचाया मन ।  
 आज कहाँ से फिर आ पहुँचा फागुन में सावन !

हरियाली का स्वप्न  
 थिरकने लगा पुतलियों में  
 अलियों का उन्माद  
 कि शोखी आई कलियों में  
 तपन बिना क्या मूल्य तुम्हारा जीवन-धन रस-धन ।  
 आज कहाँ से फिर आ पहुँचा फागुन में सावन !



## चेरापूँजी

मुक्त हृदय कर रहा यहाँ नभ व्यथा-विसर्जन ।  
विश्व-भ्रमण-परिश्रान्त-क्लान्त-सुस्तिर-विथकित-मन ॥

जीवनदाता जलद वियोगी अन्तर्वासी ।  
लौट रहे घर लुटे-लुटे-से पथिक प्रवासी ॥

छिन-छिन बरस रहे है बादल आड़े-तिरछे ।  
उतर रहे यानों से डगमग-पग धर नीचे ॥

यह पर्वत-पर्यङ्क हरित मखमली सुहावन ।  
घेरे खड़े विमुग्ध इन्द्र सहचर जीवन-धन ॥

क्षितिज-छोर पर घुनी रुई की राशि छहरती ।  
कहीं सिन्धु-हिल्लोल, धूप-सी कहीं सुलगती ॥

सिन्धु उफ़न चढ़ गया व्योम पर ज्वार विलोडित ।  
 व्योम धरा पर विहर रहा मिलनातुर, पुलकित ॥  
 अचल हृदय की गहराई-सी सुरमा घाटी ।<sup>१</sup>  
 फैली बाईं ओर स्नेह-सुख की परिपाटी ॥  
 गिरते मुशमाई-प्रपात, पाण्डवगण निर्भर ।  
 प्रिया द्रौपदी का वनवासी अन्तर उर्वर ॥  
 भर-भर निर्भर नाच रहे दे-देकर ताली ।  
 उतर गई है साथ-साथ नीचे हरियाली ॥  
 फैला दूर सुनामगंज का विस्तृत अंचल ।  
 झलक रहा जल-विरल बालकों का हंसमुख दल ॥  
 उपत्यका में विचर रहे स्वच्छन्द बलाहक ।  
 देख रहे जीवन-परम्परा होती सार्थक ॥  
 आर्द्र उच्छ्वसित उमड़-धुमड़, आया विह्वल मन ।  
 धेर-धेर धिर उठे मण्डलाकार गगन घन ॥  
 वृष्टि मूसलाधार घिस गए पर्वत मानी ।  
 यह जीवन की शक्ति हो गया पत्थर पानी ॥  
 कितना बरसे कौन ? लगी बाजी, ध्वनि गूँजी ।  
 विश्व-विजयिनी कामरूप की चेरापूँजी ॥  
 यहाँ पुष्करावर्तक मेघों का सिंहासन ।  
 होता सुविधाजनक यथाहित यह निर्वासन ॥

- . चेरापूँजी से ठीक नीचे सुरमा नदी की उपत्यका का प्रसार है, जिसमें सुनामगंज एक सब-डिवीजन है ।  
 . मुशमाई चेरापूँजी के ऊँचे कशते से गिरने वाले पाँच प्रपातों का समूह है ।

पर आँखें नहीं भरी

दक्षिण पार्श्व सघन द्रुमदल की पाटी सुन्दर ।  
फूट पड़ा 'नोआकोलोकाई' का अन्तर ॥  
निर्मल शुभ्र-प्रपात अमर बलिदान विजनवर ।  
गुहा-गेह में सुधर लुप्त हो गई मुखर सरि ॥  
जल-सीकर उड़ रहे घुएँ-से आहत-आकुल ।  
पुष्पन-कंदरा<sup>१</sup> शून्य-आर्त्त-गृह-सी शंकाकुल ॥  
अंबर-अवनी मुग्ध परस्पर पुलकन चुम्बन ।  
कुहरांचल में मेघ-मनुज करते आलिंगन ॥  
भर-भर आते नयन, हृदय हो उठता गद्गद् ।  
कामद, तृष्णा-शमन-शील भर-भर पड़ता मद ॥  
पता नहीं मेरे मन की आशा कि दुराशा ?  
लौट रहा हूँ चेरापूँजी से भी प्यासा ॥

- 
१. कालिकाई के जल-प्रपात के साथ एक दुःखाल कहानी गुँथी है । कालिकाई एक निर्धन विधवा थी जिसने दुबारा विवाह कर लिया । दूसरा पति पहले विवाह की सन्तान छोटी बच्ची से जलता था । एक दिन मौका पाकर उसने उसे मार डाला । कालिकाई को पता चला तो उसने इस स्थान पर से कूदकर प्राण दे दिए, जहाँ अब यह सुन्दर प्रपात है ।

२. चेरापूँजी में चूने के पत्थरों की एक कन्दरा ।

धयालीस

## तो बीत जायेंगे ये दिन भी

जब बीत गए वे दिन मेरे  
तो बीत जायेंगे ये दिन भी ।

फिस घाट बहा लाई मुझकी  
मेरे ही मन की अभिलाषा ।  
नयनों में सिन्धु लिये अब तक  
यह मृगतृष्णा का मृग प्यासा ॥

जिस ओर कदम में रगता हूँ  
दुर्दिन की बरसी बरसी है ।  
पर इस परिवर्तन के जग में  
सुख-दुख की भी कृष्ण हराही है ?

मेगाश्रीम

पर आँखें नहीं भरी

दक्षिण पार्श्व सघन द्रुमदल की पाटी सुन्दर ।  
फूट पड़ा नोआकोलोकाई<sup>१</sup> का अन्तर ॥

निर्मल शुभ्र-प्रपात अमर वलिदान विजनवर ।  
गुहा-गेह में सुघर लुप्त हो गई मुखर सरि ॥

जल-सीकर उड़ रहे धुएँ-से आहत-आकुल ।  
पुष्पन-कंदरा<sup>२</sup> शून्य-आर्त्त-गृह-सी शंकाकुल ॥

अंबर-अवनी मुग्ध परस्पर पुलकन चुम्बन ।  
कुहरांचल में मेघ-मनुज करते आलिंगन ॥

भर-भर आते नयन, हृदय हो उठता गद्गद् ।  
कामद, तृष्णा-शमन-शील भर-भर पड़ता मद ॥

पता नहीं मेरे मन की आशा कि दुराशा ?  
लौट रहा हूँ चेरापूँजी से भी प्यासा ॥

---

१. कालिकाई के जल-प्रपात के साथ एक दुःखात कहानी गुँथी है । कालिकाई एक निर्धन विधवा थी जिसने दुबारा विवाह कर लिया । दूसरा पति पहले विवाह की सन्तान छोटी बच्ची से जलता था । एक दिन मौका पाकर उसने उसे मार डाला । कालिकाई को पता चला तो उसने इस स्थान पर से कूदकर प्राण दे दिए, जहाँ अब यह सुन्दर प्रपात है ।

२. चेरापूँजी में चूने के पत्थरों की एक कन्दरा ।

## तो बीत जायँगे ये दिन भी

जब बीत गए वे दिन मेरे  
तो बीत जायँगे ये दिन भी ।

किस घाट वहा लाई मुझको  
मेरे ही मन की अभिलाषा ।  
नयनों में सिन्धु लिये अब तक  
यह मृगतृष्णा का मृग व्यासा ॥

जिस ओर कदम में रसता हूँ  
दुर्दिन की वसती वस्ती है ।  
पर इस परिवर्तन के जग में  
सुख-दुख की भी कुछ हस्ती है ?

पर आँखें नहीं मरी

जब-जब मन हो उठता उदास

कोई यह कहता रहता है—

जब हास अमर हो ही न सका

तो टिक न सकेगा क्रन्दन भी ।

तन शिथिल, मलीन वसन मेरे

पथ के साथी सब तितर-बितर ।

अब मेरा मन बहलाने को

आती स्मृति जब-तब सिंहुर-सिंहुर ॥

तब से अब तक पथ पर कितने

पतझर भी मिले, वसन्त मिले ।

पर मैं उस पथ का पन्थी हूँ

जिसका न आदि, ना अन्त मिले ॥

जब-जब जीवन होता निराश

कोई यह कहता रहता है—

जब आज असीम बना बंदी

तो टूट जायेंगे बन्धन भी ।

निश्चित हैं मधुर मिलन के क्षण

निश्चित वियोग के व्यथित चरण ।

है यहाँ अनिश्चित क्या जग में

जब निश्चित जीवन और मरण ॥

जिस जगह झरी जीवन-डाली

उग उठे वहीं नव-नव अंकुर ।

जिस जगह प्रलय की वह्नि प्रबल

है वही छिपे निर्माण-प्रहर ।

## अपने भी बन जाओगे

तुम सपनों में आए हो तो  
अपने भी बन जाओगे ।

जो छलना बन आता है  
वह प्राणों में पल जाता है,  
जो आहों में उठता है  
वह आँखों में ढल जाता है;  
तुम ऊँचा में विछुड़े हो तो  
सध्या में मिल जाओगे ।

जो सागर में लहराया था  
वह अंबर में बिखरा है,



जो आसमान में उमड़ा था  
 वह धरती पर निखरा है;  
 तुम बादल बन रोए हो तो  
 बिजली बन मुसकाओगे ।

जो मैकधारों में मचली थी  
 वह फूलों से लिपटी है,  
 जो भोंपड़ियों में बिखरी थी  
 वह महलों में सिमटी है;  
 तुम अभिसारों में खोए तो  
 विप्लव में पा जाओगे ।

जो अपने को ही दे डाले  
 वह ही सच्चा दानी है,  
 जो अनबोली रह जातो है  
 वह ही सच्ची वाणी है;  
 तुम कसकन बनकर सोए तो  
 धड़कन बन जग जाओगे ।

तुम कुहरे में छिपते हो तो  
 किरनों में मुसकाते हो  
 तुम कन-कन में दिखते तो हो  
 पर हाथ नहीं आते हो;  
 तुम कंपन बन भागोगे तो  
 गीतों में बँध जाओगे ।

## गान मेरा तुम्हारी कहानी बने

स्नेह है तो जलन का सदा मान है;  
चिर-प्रतीक्षा स्वयं एक वरदान है  
अश्रु पलते रहें, छन्द ढलते रहें  
स्वर व्यथा का कथा की रवानी बने ।

पथ है तो पथिक का सदा मान है  
दूर मंजिल स्वयं एक वरदान है;  
राह चलती रहे, छाँह ढलती रहे,  
चिर-थकन में मगन व्यास पानी बने,

साध है, साधना का सदा मान है  
मूक-आराधना एक वरदान है ।  
आह बढ़ती रहे, चाह चढ़ती रहे  
में मिटूँ तो तुम्हारी निशानी बने ।

## मृत्तिका का दीप

मृत्तिका का दीप तब तक जलेगा अनिमेष  
एक भी कण स्नेह का जब तक रहेगा शेष ।

हाय, जी-भर देख लेने दो मुझे

मत आँख मीचो

और उकसाते रहो बाती

न अपने हाथ खींचो

प्रात जीवन का दिखा दो

फिर मुझे चाहे बुझा दो

यों अंधेरे में न छीनो

हाय, जीवन-ज्योति के कुछ

क्षीण कण अवशेष ।

पर आंखें नहीं मरी

तोड़ते हो क्यों भला जर्जर रुई का जीर्ण धागा  
भूलकर भी तो कभी मैंने न कुछ वरदान मांगा  
स्नेह की वूँदें चुवाओ  
जो करे जितना जलाओ  
हाथ उर पर घर बताओ  
क्या मिलेगा देख मेरा—  
धूँझ कालिख वेप ।

शान्ति शीतलता-अपरिचित, जलन में ही जन्म पाया  
स्नेह-आंचल के सहारे ही तुम्हारे द्वार आया  
और फिर भी मूक हो तुम  
यदि यही तो फूँक दो तुम  
फिर किसे निर्वाण का भय,  
जब अमर ही हो चुकेगा  
जलन का सन्देश ।

## बात की बात

इस जीवन में बैठे ठले  
ऐसे भी क्षण आ जाते हैं  
जब हम अपने से ही अपनी-  
बीती कहने लग जाते हैं

तन खोया-खोया-सा लगता  
मन उर्वर-सा हो जाता है  
कुछ खोया-सा मिल जाता है  
कुछ मिला हुआ खो जाता है

लगता; सुख-दुख की स्मृतियों के  
कुछ बिखरे तार बुना डालूँ

पर आँखें नहीं भरीं

यों ही सूने में अन्तर के  
कुछ भाव-अभाव सुना डालूँ

कवि की अपनी सीमाएँ हैं  
कहता जितना कह पाता है  
कितनी भी कह डाले, लेकिन  
अनकहा अधिक रह जाता है

यों ही चलते-फिरते मन में  
वेचनी-सी क्यों उठती है ?  
बसती बस्ती के बीच सदा  
सपनों की दुनिया लुटती है ?

जो भी आया था जीवन में  
यदि चला गया तो रोना क्या ?  
ढलती दुनिया के दानों में  
सुधियों के तार पिरोना क्या ?

जीवन में काम हजारों हैं  
मन रम जाए तो क्या कहना ?  
दौड़ा-धूपी के बीच  
एक क्षण, थम जाए तो क्या कहना ?

कुछ खाली खाली होगा ही  
जिसमें निश्वास समाया था  
उससे ही सारा भगड़ा है  
जिसने विश्वास चुराया था

फिर भी सूनापन साथ रहा  
तो गति दूनी करनी होगी

पर अँखें नहीं मरीं

सचि के तीव्र-विवर्तन से  
मन की पूनी भरनी होगी

जो भी अभाव भरना होगा  
चलते-चलते भर जाएगा

पथ में गुनने बैठूँगा तो  
जीना दूभर हो जाएगा

## प्यार का सत्कार

तुम लुटा रहे हो आज प्यार बेमांगे,  
मैं सिहर रहा हूँ देख स्नेह के धागे ।  
बँधने में कुछ गौरव अनुभव करता हूँ,  
पर बन्धन की फिसलन से मैं डरता हूँ ।  
मैं याद कर रहा वे बीती के सपने,  
जिस दिन सहसा बन गए पराए अपने ।  
जब कलियाँ चटखी थी सरिता इठलाई,  
चन्दा की चाँदी रेती पर छहराई ।  
जिस दिन चक-चकवी मार रहे थे शेखी,  
जिस दिन सूरज में नई रोशनी देखी ।



पर आँखें नहीं

उस दिन की दूरी कितनी पास रही है,  
अब सपनों पर मेरा विश्वास नहीं है ।  
तब मैं दोनों कर फेंकाए फिरता था,  
आँखों की पाँखों में मधु-चय करता था ।  
उस दिन तुम मुझको हँसकर ढाल रहे थे,  
मैं प्यासा, तुम औरों को ढाल रहे थे ?  
मेरी विह्वलता मुझे सम्हाल रही थी,  
वरना तुमने तो अपनी-सी कर ली थी ।  
उस दिन की जलन मुझे चोँका देती है,  
मट्ठे को भी जो फूँक-फूँक पीती है ।  
अब भी मन लुटने को यदि ललचाएगा,  
निश्चय ही वह फिर ठुकराया जाएगा ।  
इसलिए माँगना मैंने छोड़ दिया है,  
मुँह माँगी थाती से मुख मोड़ लिया है ।

## मैंने तुमसे वरदान नहीं माँगा था

कुछ और समझ बैठे तुम मेरे स्वर से,  
वरदान माँगती है दुनिया पत्थर से ।  
जो दे न सके कुछ किन्तु ले सके पूजन,  
जिससे अतृप्ति का रहे सुरक्षित चिर-धन ।

छू प्रथम रश्मि मानस-सरोज फूला-सा,  
मैं नौसिखिया पथ पर भूला-भूला-सा ।  
मैं दिवा-स्वप्न-सा देख तुम्हे जागा था,  
मैंने तुमसे वरदान नहीं माँगा था ।

मैं अमर-पथिक परिवर्तन का विश्वासी,  
जीवन मेरा अधिकार, अमरता दासी ।

मेरे स्नेही पथ के कंकड़-पत्थर तक,  
चल-चरणो पर बलिहार राह के कण्टक ।

पग-पग बिखरे अरमान जहाँ में पाता,  
उस पथ पर में कैसे अंचल फैलाता ?  
मधु मिलन-प्रहर अनमोल जहाँ स्वागा था,  
मैंने तुमसे वरदान नहीं माँगा था ।

इस ओर मोह की हाट, रूप की माला,  
उस ओर जली तब तक जौहर की ज्वाला ।  
'साधक, सिर सौँपो आज' सिंहुर उर बोला,  
सागर ने की हुंकार, हिमाचल डोला ।

लपटो की लाली में यौवन-श्री निखरी,  
शूली में फूली कली, पंखुरी बिखरी ।  
पग बड़े मुक्त, बन्धन कच्चा धागा था  
मैंने तुमसे वरदान नहीं माँगा था ।

## मैंने तुमसे वरदान नहीं माँगा था

कुछ और समझ बैठे तुम मेरे स्वर से,  
वरदान माँगती है दुनिया पत्थर से।  
जो दे न सके कुछ किन्तु ले सके पूजन;  
जिससे अतृप्ति का रहे सुरक्षित चिर-धन।

छू प्रथम रश्मि मानस-सरोज फूला-सा,  
मैं नौसिखिया पथ पर भूला-भूला-सा।  
मे दिवा-स्वप्न-सा देख तुम्हें जागा था,  
मैंने तुमसे वरदान नहीं माँगा था।

मैं अमर-पथिक परिवर्तन का विश्वासी,  
जीवन मेरा अधिकार, अमरता दासी।

मेरे स्नेही पथ के कंकड़-पत्थर तक,  
चल-चरणों पर बलिहार राह के कण्टक ।

पग-पग बिखरे अरमान जहाँ मैं पाता,  
उस पथ पर मैं कैसे अंचल फँलाता ?  
मधु मिलन-ग्रहर अनमोल जहाँ स्वागा था,  
मैंने तुमसे वरदान नहीं माँगा था ।

इस ओर मोह की हाट, रूप की माला,  
उस ओर जलो तब तक जौहर की ज्वाला ।  
'साधक, सिर सौपो आज' सिहर उर बोला,  
सागर ने की हुंकार, हिमाचल डोला ।

लपटों को लाली में यौवन-श्री निखरी,  
शूली में फूली कली, पंखुरी बिखरी ।  
पग बड़े मुक्त, बन्धन कच्चा धागा था  
मैंने तुमसे वरदान नहीं माँगा था ।

## दूर हूँ जितना तुम्हारे पास उतना ही

दूर का पंथी, मुझे सुधि का सहारा है,  
इस सतत संघर्ष-पथ पर, बल तुम्हारा है।  
मिट रहा हूँ, खप रहा हूँ, इस भरोसे पर,  
श्वास तुम हो प्राण, केवल तन हमारा है।

रक्त-सीकर कंटकों में प्रगति के साथी,  
तुम छलो जितना, अडिग विश्वास उतना ही।

गहन तम में, शोध पथ का नयन-तारा है,  
एक पृथ्वी ही नहीं आकाश सारा है।  
यह धुआँ तो ज्योति की पहली कहानी है,  
जलन का वर्चस्व विद्युत् का इशारा है।

पर आँखें नहीं भरी

धिर-धुमड़ते मेघ तू की तपन के साक्षी,  
द्रवित जितने प्राण, प्यास-हुलास उतना ही ।

वह पथिक पीछे कभी जो पग न धरता है,  
पा गए मंजिल सभी, दम कौन भरता है ?  
एक राही के लिए पर्याप्त इतना ही,  
राह चलते मृत्यु पा जाना अमरता है ।

चूर तन-मन पा गया यह सत्य जीवन का  
जर्जरित जितना, निकट मधुमास उतना ही ।





पर आँखें नहीं भरीं

तुम लूक-लपट में मलय-पर्वन थपकी-सी—  
मेरे निदाघ में सावन-घन-वन छाओ !

होठों पर पपड़ी  
सूख गए निर्भर हों,  
पंथी के पदतल  
दूलों से जर्जर हों ।

तुम मधुर-परस से संजीवन भरती सी—  
चलते रहने की अमर लगन भर जाओ !  
तुम मेरे स्वर में कंपन वनकर आओ !

## तुम मेरे खर में कंपन बनकर आओ

मैं गाऊँ रुखे गीत  
सरस तुम कर दो,  
नन्ही-नन्ही बूँदों से  
मरुथल भर दो ।

तुम वियावान ऊसर में हरियाली-सी—  
सिकता के सूखे होठ हरे कर जाओ !

मैं भरी दुपहरी जेठ  
पथिक भुलसाया,  
तुम पथ पर मुझको मिलो  
वनो बट-छाया ।

तुम लूक-लपट में मलय-पवन थपकी-सी—  
मेरे निदाघ में सावन-घन-वन छाओ !

होठों पर पपड़ी  
सूख गए निर्भर हों,  
पंथी के पदतल  
शूलों से जर्जर हों ।

तुम मधुर-परस से संजीवन भरती सी—  
चलते रहने की अमर लगन भर जाओ !  
तुम मेरे स्वर में कंपन बनकर आओ !



सहसा फूट पड़ीं मानस में  
जो सरिताएँ रुद्ध रही हैं,  
और बहुत-सी बातें हैं  
भाषा में जिनके शब्द नहीं हैं ।

पाने की अभिलाष  
स्वयं को खोने का वरदान दे गई ।  
क्षण-भर की पहचान  
जगत् में जीने का सामान दे गई ।

दीपक सहज, ज्योति जन-जन में  
मिलना कठिन स्नेह की वाती,  
स्वर्ग सुलभ हो सकता है  
पर पाना कठिन राह का साथी ।

जो दे ऐसी शक्ति कि  
पग-पग आदि-अंत की सोमा नापे,  
जिसकी छाया में  
शूलों का भय, फूलों का मोह न व्यापे ।

बिना तुम्हारे, दुर्बल मिट्टी की  
महिमा उद्वुद्ध न होती,  
जीवन-मरण, सतत-परिवर्त्तन  
की सार्थकता सिद्ध न होती ।

पग की प्रथम रुझान, पंथ में मिटने के अरमान दे गई ।  
क्षण-भर की पहचान, जगत् में जीने का सामान दे गई ।

## जगत्-भर की पहचान

क्षण-भर की पहचान  
जगत् में जीने का सामान दे गई ।

पहले भी पथ था, पंथी थे,  
पर पथ से अनुरक्ति नहीं थी,  
विना तुम्हारे इस जीवन से  
मोह न था, आसक्ति नहीं थी ।

तुम क्या मिले कि अनजाने ही  
मिलन-विरह का ज्ञान मिल गया,  
जिऊँ किसी के लिए या मिटूँ?  
गौरव मिला, गुमान मिल गया ।

सहसा फूट पड़ीं मानस में  
जो सरिताएँ रुद्ध रही हैं,  
और बहुत-सी बातें हैं  
भाषा में जिनके शब्द नहीं हैं ।

पाने की अभिलाष  
स्वयं को खोने का वरदान दे गई ।  
क्षण-भर की पहचान  
जगत् में जीने का सामान दे गई ।

दीपक सहज, ज्योति जन-जन में  
मिलना कठिन स्नेह की वाती,  
स्वर्ग सुलभ हो सकता है  
पर पाना कठिन राह का साथी ।

जो दे ऐसी दानित कि  
पग-पग आदि-अंत की सीमा नापे,  
जिसकी छाया में  
शूलों का भय, फूलों का मोह न व्यापे ।

बिना तुम्हारे, दुर्बल मिट्टी की  
महिमा उद्बुद्ध न होती,  
जीवन-मरण, सतत-परिवर्तन  
की सार्थकता सिद्ध न होती ।

पग की प्रथम रुझान, पंथ में मिटने के अरमान दे गई ।  
क्षण-भर की पहचान, जगत् में जीने का सामान दे गई ।

## ज्वाला तूफान

जिन्दगी तो मिल गई चाही कि अतचाही  
इस सफ़र में तुम कहाँ से मिल गए राही ?  
ठीक है दो क्षण हमारे कट गए, लेकिन—  
तारसुधियो के हमारे बट गए, लेकिन—  
हर क्षणिक तूफान की छाया सँवरती है,  
दो घड़ी की भेंट वरसों तक अखरती है ।  
आ गई मंजिल तुम्हारी जा रहे हो क्या ?  
और चलने के समय मुस्का रहे हो क्या ?  
आँख मुस्काए तुम्हारी बात सब जानूँ,  
डगमगाती नाव की पतवार पहचानूँ ।  
खैर यह मुस्कान बाँधे ले रहा हूँ मैं,  
साधना की साध साधे ले रहा हूँ मैं ।



## तुम्हारे स्नेह की दो छूंद

सलोनी सावनी सन्ध्या  
सरस सपने भरी राते  
हजारों झंझटों के बीच में  
दो प्यार की बातें—

कहाँ मिलती, कहाँ खिलती—

कली छू साँस की गरमी  
दुलकती लाज की ऊषा  
लिये नोहार की नरनी,

घटाएँ कोंच के कुण्डल पहन  
अभिसार को चलती,

पर आँखें नहीं मरी

कुहासे के घुँघलके में  
किरन की आवरु खिलती ।

कुमुद की हिल गई पलके  
सितारे दे रहे साखी,  
तुम्हारे स्नेह की दो बूँद  
जीने को बहुत काफ़ी ।

मुकुल की मद-भरी पलकें  
मिलाने से नहीं मिलतीं,  
मिले हम-तुम, हमारी या—  
तुम्हारी कुछ नहीं ग़लती ।

कली खिल सोचती रह-रह  
न खिलते तो भला होता,  
हृदय मिल सोचते अहरह  
न मिलते तो भला होता ।

भगर मिलना न मिलना  
हाथ में होता तो क्या होता ?  
कठिन पापाण की छाती  
पिघल कर बन गई सोता ।

निगोड़े प्यार के मनुहार की  
मिलती नहीं माफ़ी,  
तुम्हारे स्नेह की दो बूँद  
जीने को बहुत काफ़ी ।

लजाओ मत इसी से  
भक्त के भगवान् पलते हैं,

इसीके आसरे दिन-रात  
सूरज-चांद जलते हैं ।

सितारे टिमटिमाते, और  
झरने फूट पड़ते हैं,  
निशा के गूढ़-गुम्फित केश  
सहसा छूट पड़ते हैं ।

जलन की साधना संसार में  
सस्ती नहीं होती,  
मधुर-मुस्कान की कीमत  
चुकाते आँख के मोती ।

न जिसके आदि में है योग  
अथवा अन्त में बाकी,  
तुम्हारे स्नेह की दो बूँद  
जीने को बहुत काफी ।

## कलाकार के प्रति

तुम क्या दिन-भर पोथी-पत्रा पढ़ते हो,  
कैसे शिल्पी हो, मूर्ति नहीं गढ़ते हो ?  
क्या कहते हो उपकरण नहीं मिलते हैं ?  
फूलों-पत्तों में जितने रंग खिलते हैं  
तिनकों-तिनकों में जो मोती ढलते हैं ।  
चन्दा-ग्रह-तारे ज्योति-बीज बोते हैं  
उषा-संध्या जिनमें जगते सोते हैं ।  
जिसका चटकीलापन चपला में ढलता  
जिसका भटमैलापन बहार में पलता ।  
जो सोनजुही में चुप-चुप फूल गया है,

जो चम्पक अपनी गमक उँडेल गया है,  
 चाँदी के झूले में जो झूल गया है ।  
 जो थिरकन बनकर बिखर गया लहरों में  
 जो कसकन बन सिसका सूने पहरों में  
 जिससे गुलाब के गाल हुए शरमीले,  
 जिससे बेला की पलकों के दल गोले ।  
 गेंदा के गुदगुद हाथ हो गए पीले  
 रजनी के कस-मस कंचुक ढीले-ढीले ।  
 जो अरमानों का घूँघट पलट गई है  
 जो अँधियारे में डसकर उलट गई है,  
 वह सब समेट लो, और अभी है बाकी  
 बासी फूलों में भी सुगन्ध है साक्री ।  
 रुँधे कंठों में भी है कवि के गाने,  
 रुखे अधरों में भी हैं छिपे तराने ।  
 वह जो खेतों की मँडों पर सोया है  
 वह जो वज्रों की वाली में खोया है ।  
 वह जो लूला है, भूखा है, नंगा है  
 वह जो कोढ़ी है, अंधा, भिखमंगा है ।  
 उसके भी दिल में हूक उठा करती है,  
 मौसम-बेमौसम कूक उठा करती है ।  
 नीले, पीले, बैंगनी, हरे, मटमैले,  
 बिखरे हैं रंग-विरंग कुसुम्भी थैले ।  
 शिल्पी रंगों का यहाँ अभाव कहाँ है ?  
 अंतर-अंतर में भेद-दुराव कहाँ है ?

बिखरे जीवन के मुक्त स्वरोँ में वो लो  
 तुम अपने मन की गाँठ तनिक तो खोलो ?  
 जो कुछ समेटते हो वह तो सपना है  
 जो लुटा रहे हो वह केवल अपना है ।  
 जब हाथ बिठा लोगे सौ-सौ सार्चों में  
 कंचन पिघलेगा जब सौ-सौ आँचों में,  
 तब एक रेख का कही भराव भरेगा,  
 तब एक रूप का आकर्षण निखरेगा,  
 भयके से केवल एक बूँद छनती है  
 सारे जीवन में एक मूर्ति बनती है ।  
 जो अंतर का सब मेल गला जाती है  
 युग के अरूप का रूप ढला जाती है  
 जिसमें सारी साधना समा जाती है  
 जो युग-युग का इतिहास बना जाती है  
 जिसमें स्वप्नों के रंग निखर जाते हैं,  
 कवि की छाती के दाग उभर आते हैं ।

## कसौटी

युग की कसौटी पर चढ़ी है  
आज मेरी साधना ।

जो लिख रहा हूँ आज में  
जो दिख रहा हूँ आज में  
उसमें अगर भलके न तुम  
तो व्यर्थ सब आराधना ।

जीवन अचिर त्योहार है  
जो कुछ अमर है, प्यार है  
वस बात इतनी, प्यार का—  
प्रतिकार पाना है मना ।

पर आँसों नहीं भरी

जिसने न सुद को दे दिया  
वह क्या मरा, वह क्या जिया  
जो कुछ बना हूँ आज मैं  
सरबस लुटाकर ही बना ।





पर ओंसे नहीं भरी

तुमको पाकर सब लगता नया-नया है  
तुमको छूकर पत्थर भी पिघल गया है  
तुम मेरे सपनों में अहरह जगतें हो  
अलसाए दीपक की लौ-से लगते हो ।

यह जो पलाश से उड़ता भुआ-भुआ-सा  
यह जो प्रभात में उठता धुआ-धुआ-सा  
यह सब लाली से उभरा है, उद्गत है,  
यह सब डाली के पात-पात में रत है ।  
तुममें जो देखा पहले नहीं दिखा था,  
जो तुम्हें सुनाया पहले नहीं लिखा था ।



## पर आँसों नहीं बरी

तुमको पाकर सब लगता नया-नया है  
तुमको छूकर पत्थर भी पिघल गया है  
तुम मेरे सपनों में घहरह जगते हो  
मलसाए दीपक की लौ-से लगते हो ।

यह जो पलाश से उड़ता भुम्रा-भुम्रा-सा  
यह जो प्रभात में उठता धुम्रा-धुम्रा-सा  
यह सब लाली से उभरा है, उद्गत है,  
यह सब डाली के पात-पात में रत है ।  
तुममें जो देखा पहले नहीं दिखा था,  
जो तुम्हें सुनाया पहले नहीं लिखा था ।

.



उनका हिसाब दो और करो रखवाली  
 कल आने वाला है साँसों का माली ।  
 कितनी साँसों की अलकें धूल सनी हैं ?  
 कितनी साँसों की पलकें फूल बनी हैं ?  
 कितनी साँसों को सुनकर मूक हुए हो ?  
 कितनी साँसों को गिनना चूक गए हो ?  
 कितनी साँसें दुविधा के तम में रोईं ?  
 कितनी साँसें जमुहाई लेकर खोईं ?  
 जो साँसें, सपनों में आवाद हुई हैं  
 जो साँसें, सोने में बरवाद हुई हैं  
 जो साँसें साँसों से मिल बहुत लजाईं  
 जो साँसें अपनी होकर बनीं पराईं ।  
 जो साँसें साँसों को छूकर गरमाईं  
 जो साँसें सहसा बिछुड़ गईं, ठंडाईं,  
 जिन साँसों को ठग लिया किसी छलिया ने  
 उन सबको आज सहेजो इस डलिया में  
 तुम इनको निरखो, परखो या अवरेखो  
 फिर साँस रोककर उलट-पलटकर देखो  
 क्या तुम इन साँसों में कुछ रह पाए हो ?  
 क्या तुम इन साँसों से कुछ कह पाए हो ?  
 क्या तुम साँसों के स्वर में वह पाए हो ?  
 क्या इनके बल पर सब-कुछ सह पाए हो ?  
 इनमें कितनी हाथों में गह सकते हो  
 इनमें किन-किनको अपनी कह सकते हो ?  
 तुम चाहोगे टालना प्रश्न यह जी भर  
 शायद हँस दोगे मेरे पागलपन पर ।

कवि तो अदना बातों पर भी रोता है,  
 पगले, साँसों का भी हिसाब होता है ?  
 कुछ हद तक तुम भी ठीक कह रहे लेकिन  
 साँसों हैं केवल नहीं हवाई स्पंदन,  
 इनमें चिनगारी, नमी और कुछ धड़कन  
 जिससे चल पड़ता इस्पातों का स्पंदन,  
 यह जो विराट् में उठा ववंडर-जैसा,  
 यह जो हिमगिरि पर है प्रलयंकर-जैसा,  
 इसके व्याघातों को क्या समझ रहे हो ?  
 इसके संपातों को क्या समझ रहे हो ?  
 यह सब साँसों की नई शोष है भाई  
 यह सब साँसों का भूक रोष है भाई  
 जब यह अंदर-अंदर घुटने लगती हैं  
 जब ये ज्वालामों पर बढ़कर जगती हैं,  
 तब होता है भूकंप शृङ्ग हिलते हैं,  
 ज्वालामुखियों के वक्ष फूट पड़ते हैं,  
 पौराणिक कहते दुर्गा मचल रही है,  
 आगन्तुक कहते दुनिया बदल रही है,  
 यह साँसों के सम्मिलित स्वरों को बोली  
 कुछ ऐसी लगती नई-नई अनमोली,  
 पहचान-जान में समय लगा करता है  
 पग-पग नूतन इतिहास जगा करता है  
 जन जन का पारावार बहा करता है  
 जो बनता है दीवार ढहा करता है  
 सागर में ऐसा ज्वार उठा करता है  
 तल के मोती का प्यार लुटा करता है !

पर आँखें नहीं भरी

साँसें शीतल समीर भी, बड़वानल भी  
साँसें हैं मलयानिल भी, दावानल भी  
इसलिए सहेजो इनको तुम चुन-चुनकर  
इसलिए सँजोओ इनको तुम गिन-गिनकर  
भय तक गफ़लत में जो खोया सो खोया  
भय तक ऊसर में जो बोया सो बोया  
भय तो साँसों की फ़सल उगाओ भाई  
भय तो साँसों के दीप जलाओ भाई ।  
तुमको चन्दा से चाय हुआ तो होगा  
तुमको सूरज ने कभी छुआ तो होगा  
उसकी ठण्डी-गरमी का क्या कर डाला  
जलनिधि का आकुल ज्वार कहाँ पर पाला ।  
मरुपल की उड़ती बालू का लेखा दो  
प्यासे अघरों की अकुलाई रेखा दो ।  
तुमने पी ली कितनी सन्ध्या की ताली ?  
ऊषा ने कितनी शबनम तुममें ढाली ?  
मधुशृतु को तुमने क्या उपहार दिया था ?  
पतझर को तुमने कितना प्यार किया था ?  
क्या किसी साँस की रगड़ ज्वाल में बदली ?  
क्या कभी बाष्प-सी साँस बन गई बदली ?  
फिर बरसी भी तो कैसी कितनी बरसी ?  
चातकी बिचारी फिर भी कैसे तरसी ?  
साँसों का फौलादी पौरुष भी देखा ?  
कितनी साँसों ने की पत्थर पर रेखा ?  
जितनी भी साँसें पथ के रोड़े बिनतीं  
हर साँस-साँस की देनी होगी गिनती



तुम इनको जोड़ो बैठ कहीं एकाकी,  
 बेकार गईं जो उनको कर दो वाकी ।  
 जो शेष वचें उनका मीजान लगा लो,  
 जीवित रहने का सब अभिमान जगा लो ।  
 मृत से जीवित का अब अनुपात बता दो,  
 साँसों की सार्थकता का मुझे पता दो ।  
 लज्जित क्यों होने लगा गुमान तुम्हारा ?  
 क्या कहता है वोलो ईमान तुम्हारा ?  
 तुम समझे थे तुम सचमुच ही जीते हो ?  
 तुम खुद ही देखो भरे या कि रोते हो ।  
 जीवन की लज्जा है तो अब भी चेतो  
 जो जंग लगी उसको खराब पर रेतो,  
 जितनी वाकी हैं सार्थक उन्हें बना लो  
 पछताओ मत आगे की रकम भुना लो ।  
 अब काल न तुमसे बाजी पाने पाए,  
 अब एक साँस भी व्यर्थ न जाने पाए ।  
 तब जीवन का सच्चा सम्मान रहेगा,  
 आने वाली पीढ़ी को ज्ञान रहेगा ।  
 यह जिया न अपने लिए मौत से जीता  
 यह सदा भरा ही रहा न दुलका, रीता ।

## मेरे गीतों को चलते-चलते गाओ

मैं स्वयं प्रकाश बना चलता आगे-आगे  
भूले-भटको तुम अपना पथ पाओ,  
पीछे-पीछे आने वाले ओ अनुरागी,  
मेरे चरणों के चिह्न मिटाते आओ,  
जिससे न अमरता की छलना मुझको बांधे  
मिट्टी की जय-जयकार बनाते जाओ,  
मेरी ज्वाला से परिचित हो पाए हो तो  
तुम भी अपना आकुल-अन्तर सुलगाओ,  
जब-जब जीवन की ज्योति  
मन्द पड़ती दीखे—  
संधपों के उद्वेलन से उकसाओ

पर आँखें नहीं भरीं

मेरे गीतों से आसमान कुछ झुक आए  
    आँखों-आँखों में बोल पड़े, शरमाए,  
तन को धरती से जैसा धीरज मिलता है  
    मन को वैसा अवलम्ब गगन दे पाए ।  
चाँदी-सोने के ढक्कन से सच ढक न सके  
    मिट्टी की महिमा फूलों में मुसकाए  
फसलों की कलेंगी अम्बर में आभा भर दे  
    चन्दा-तारे सबके अपने बन जाएँ,  
    जीवन में जितना स्नेह  
    संजो पाया तुमने  
उसकी आभा में जलते-जलते गाओ  
मेरे गीतों से सोए पंथी जाग पड़े,  
    जो उठ बैठे वे आगे पैर बढ़ाएँ,  
प्रत्येक चरण में मंजिल लिपटी फिरती हो  
    विश्वास-श्वास शीतल समीर बन जाए  
विश्राम शाम की रंगीनी में धुलता हो  
    मधु-याम सितारों की गाथा दुहराए  
हर मील चाँद का मुखड़ा बन मुस्काता हो  
    हर कोस ज्वार की लहरों-सा उफनाए ।  
तुम पथ पर अपने गीत रचो  
    गाओ थककर  
औरों की गाथा नाहक मत दुहराओ ।  
    मेरे गीतों को चलते-चलते गाओ ।

## मरुथल और नदी

मैं मरुथल हूँ इसलिए नदी का आकर्षण,  
मैं सहज मुक्त माँगता तरलता का बन्धन ।  
मुझमें उभरे है दूह, बबूलों की छाया,  
तेरी छवि का संकोच दुकूलों ने पाया ।  
मेरे कण-कण को प्यास सदा सहलाती है,  
मुझमें उड़ती है धूल कि तू लहराती है ।  
आंधियों बगूलों की मनुहार लपेटे हूँ,  
तुझको भर लूँ इतना विस्तार समेटे हूँ ।  
मुझमें अंकित बेडोल पगों की कर्मठता,  
तुझमें शंकित मन की शफरी-सो चंचलता ।

हर भोंके में उड़ती रहनीं मन की पत्तें,  
 मेने ही गिरि को दी थीं सागर की शर्तें ।  
 मेरे सूखे अघरों में एक कहानी है,  
 मैं रोझ गया इसलिए कि तुझमें पानी है ।  
 तू बहती रहती है इसलिए जवानी है,  
 तेरे अन्तर की लहर-लहर लासानी है ।  
 जो कुछ प्रवाह में सुलझ गया वह तेरा है,  
 जो कुछ बाहों में उलझ गया वह मेरा है ।  
 जो कुछ अन्तर में अटक गया वह तेरा है,  
 जो कुछ अघरों में अटक गया वह मेरा है ।  
 मैं गीला हो जाता हूँ भोग नहीं पाता,  
 इसलिए युगों से है मेरा-तेरा नाता ।  
 जिस दिन मेरी तापित तृष्णा बुझ जाएगी,  
 मनुहारों की आधार-शिला ढह जाएगी ।  
 गिरि-सागर की दूरी कितनी बढ़ जाएगी,  
 अपनी घड़कन का अर्थ न तू पढ़ पाएगी ।  
 तेरी साँसों का सूनापन बढ़ जाएगा,  
 बीती बातों का मोल बहुत चढ़ जाएगा ।  
 तेरे-मेरे सपनों को कौन सजाएगा ?  
 अंबर धरती से नाहक सिर टकराएगा ।

## आश्वासन

तुम नाहक पथ पर बिखराते हो दाने,  
मैं भूल गया हूँ चुगना ठौर-ठिकाने  
गुनगुना रहे हो जो जीवन के गाने—

उनका सुर मुझसे पीछे छूट गया है,  
कर में अधपर हो प्यासा कूट गया है  
जैसे प्रभात का सपना टूट गया है ।

लेकिन मुझसे इसलिए न रुठो साथी  
मैं लुटने दूँगा नहीं तुम्हारी थाती,  
बट' लेने दो यह रुखी-सूखी बाती ।

इसमें फिर से जन-मन का स्नेह ढलेगा  
अवरोधों का हिमगिरि तपकर पिघलेगा  
युग की गंगा का मुक्त प्रवाह बहेगा ।

मे धारा हूँ पीछे कैसे लोटूँगा  
अपनी करनी अपने हाथों में टूँगा  
युग-शिशु को देकर जन्म गला घोटूँगा ।

उस दिन जो मैंने तुमसे कौल किया था  
वातों-वातों में मन का मोल किया था  
युग के अभाव पर जीवन तोल दिया था ।

मैं अब भी हूँ वैसा ही मन का मानी  
मैं बहने दूँगा नहीं आँख का पानी  
आदवस्त रहो मुझसे मेरे सेनानी !

जिसने जन-ज्वाला का आभास दिया है  
दुर्धर संघर्षों में विश्वास दिया है  
जर्जर-जगती को नव इतिहास दिया है ।

उसके हित मेरी प्रतिभा पूर्ण प्रखर हो  
मानवता का यह अन्तिम विजय समर हो  
पद्दलितों का पावन संकल्प अमर हो ।





पर आँखें मरीं-मरीं



## युग-सारथी गांधी के प्रति

( गांधी जी की ७६वीं वर्षगांठ पर—नौमासाली-यात्रा के समय रचित )

हे अमर कृती, दृढ़व्रती  
शांति-समता के मुक्त उसास विकल,  
दाम्भिक पशुता के खँडहर में  
तुम जीवन-ज्योति-भसाल लिये  
चल रहे युगों की सीमा पर धर चरण घटल ।  
पद-निक्षेपों का नार बहून  
किसमें क्षमता सामर्थ्य शेष  
दुर्गम-वन, पर्वत-प्रांत-गहन  
गति का संघम, मन का साधन  
रवि-चंद्र निरस्तते निनिमेष ।



पर आँखें नहीं भरीं

पल-पल मर्माहत जर्जर  
छलनी हो गया हाथ अंतर  
ऊमस दावा लू-तपटों से, भुलसे प्राणी जब-जब तरसे  
हे करुणाधन ! तुम कहाँ नहीं कब-कब वरसे ?  
कलिमाँ चटकीं, किसलय मरमर,  
ऊसर उर्वर,  
नवजीवन लाली, शांति-सुधामय हरियाली  
वरसी भू पर  
युगकी विभीषिका से तापित  
मन की जड़ता से संतापित—  
रूखा-सूखा जन-अंतर-पट,  
तुम अक्षय वट,  
शीतल छाया में सँजो रहे  
मानव-महिमा का शुक्ति-मुक्तिमय मंगल घट,  
आजानुबाहु,  
कितने विकलांग अपंगों के अवलंब बने  
कह वचन सुधा-सुख-स्नेह सने,  
छिगुनी पकड़े चल रहा डगमगाता युग-पथ  
दो डग में सिमट गए इति-अथ,  
वर्चरता के कृत्स्न पाशविक प्रहारों में  
धनघोर महाभारत की चीख-पुकारों में—  
सारथी,  
तुम्हारी ही बल्गा का अनुशासन  
उच्छृंखल चपल-तुरगों को—  
संयत कर सकने में समय,  
देखा न सुना ऐसा अनर्थ—

इक्यानवे

पर आँसे नहीं भरी

तुम अप्रतिहत चल रहे  
विघ्न-बाधाओं को कर चूर-चूर,  
अधिकार कर्म का लिये  
प्राप्तिफल-आशा से सर्वथा दूर ।  
मौलिक अभियान तुम्हारा यह, युग के कर्मठ !  
डगमग-डगमग अहि-कील-कमठ  
नप गए तुम्हारे तीन डगों में नभ-जल-थल  
नयनों में आत्म-प्रकाश प्रबल  
जल गया निशा का अहंकार  
तम तार-तार ।

पलकें खोलों,  
खुल गए प्रभा के स्वर्ण-कमल,  
हिल उठे अधर  
मच गई दानवों में हलचल,  
डोली सत्ता, सिंहासन धर-धर भू-लुण्ठित  
चरणों पर स्वर्ण-किरीट-मुकुट  
तुम वीतराग  
दे दिया अपर को महायज्ञ का महाभाग,  
सपनों को सत्य बनाने में सोते-जगते सब समय व्यस्त  
रह गए स्वयंहित रिक्त-हस्त ।

हे नीलकंठ,  
पी गए गरल  
हिंसा, ईर्ष्या, छल, दंभ, अंध-दानवता के  
दूधिया हँसी  
घो रही पाप मानवता के ।  
जन-जन कण-कण की व्यथा-कथा से

पल-पल मर्माहत जजर  
छलनी हो गया हाथ अंतर

ऊमस दावा लू-लपटों से, झूलसे प्राणी जब-जब तरसे  
हे कश्यापन ! तुम कहाँ नहीं कब-कब वरसे ?

कलियाँ चटकीं, किसलय मरमर,

ऊसर उर्वर,

नवजीवन लाली, शांति-सुधामय हरियाली

वरसी भू पर

युगकी विभीषिका से तापित

मन की जड़ता से संतापित—

रुखा-सूखा जन-अंतर-पट,

तुम अक्षय घट,

शीतल छाया में सँजो रहे

मानव-महिमा का शुक्ति-मुक्तिमय मंगल घट,

आजानुबाहु,

कितने विकलांग अपंगों के अवलंब बने

कह वचन सुधा-सुख-स्नेह सने,

छिगुनी पकड़े चल रहा डगमगाता युग-पथ

दो डग में सिमट गए इति-अथ,

बवंरता के कुत्सित पाशविक प्रहारों में

घनघोर महाभारत की चीख-पुकारों में—

सारथी,

तुम्हारी ही वल्गा का अनुशासन

उच्छृंखल चपल-तुरंगों को—

सयत कर सकने में समर्थ,

देखा न सुना ऐसा अनर्थ—

पर आँखें नहीं भरी

पाएगा गति निश्चय ही अर्जुन-सर्जन-रथ ।

तुम पोंछ रहे भयभीत कपोलों के आँसू  
दे रहे धरा-विधुरा को निभंय अभय-दान  
हिंसा की गहन तमिसा में—

बुझते दीपक को चाती कां—  
फिर जिला गए देकर अंतस् का स्नेह-दान ।

नगे फकीर,

नग्नता निरीहों की ठक दी

ले ढाई गज का धवल चीर

कितनी द्रोपदियों की सज्जा

ली भरी सभा में बचा, वीर !

दुर्मुख दुःशासन नत अधीर ।

दिशि-दिशि में आह-कराह-हाय

आसुरी अनाचारों से फिर जर्जर विपण्ण युग-धर्म काय,

नर में नरत्न का नहीं भाव

नासूर बन गया, स्वार्थ, घृणा, कुत्सा, हिंसा का घृणित धाव  
मनु की संतानों के आगे

श्रद्धा-माता छटपटा रही,

आहत-अन्तर के टुकड़ों को

लोहू से लथ-पथ आँचल में

फिर बीन-बीनकर जुटा रही,

पुरखों की संचित ममता पर

ओले वरसे, गिर गई गाज,

केवल तुम माता के सपूत

दे रहे दूध का मूल्य आज ।

अपनत्व प्रेम का लगा दिया भरहम



क्षत-विक्षत अंगों पर,  
 राका के सपने बिछा दिए  
 सागर की क्षुब्ध तरंगों पर ।  
 चिर-दग्ध उपेक्षित जीवन में—  
 शतदल का विजना हाथ लिये,  
 मधु-मलय-चात वन तुम डोलें,  
 हिसक पशुओं के धावों को  
 नवनीत ग्रहिसा की उंगली से—  
 सहलाया होले-होले ।

गौतम की शांत अभय-मुद्रा  
 मीठी मुस्कानों में भर-भर,  
 मृत को जीवित, दुर्धर्ष शत्रु को  
 मित्र बना डाला सत्वर,  
 गर्वोन्मत्त अंबर झुका दिया  
 भीता घरती के चरणों पर ।  
 बाणी में वंशो सम्मोहन  
 किल गया कालिया नाग  
 भूमता ऐरावत  
 युग-कर-वन्दन में वशीकरण,  
 धमशील भगीरथ,  
 आज न होता तपःपूत तुम-सा,  
 खो जाता जग अपनी जड़ता के संभ्रम-सा ।  
 मनु की संतान सगर-सुत-सी  
 सिकता में हो जाती विलीन  
 जर्जर पद्दलिता दीन-हीन ।  
 सारी संसृति बनती मसान ।

पर आँखें नहीं भरी

घर-घर उलूक, कौवे, शृगाल  
जन-पथ भयावने बियावान  
चट-चट-चट चिता सुलगती  
गिरते कंकालों पर गिद्ध-श्वान,  
खप्पर भर-भर योगिनी  
अंतर्द्वियाँ पहने करतीं रक्त-पान ।  
तुम थे जो स्वर्ग उतार सके पृथ्वी पर  
जन-गंगा-प्रवाह,  
तुम थे जो मथ-मथ सिंधु,  
सुधा दे गए, पी गए—  
विष-बड़वानल-जलन-दाह ।

मेरे दधीचि,

तुम बार-बार अस्थियाँ लुटाने को आतुर,  
ऐश्वर्य-मान-पद-मोह छोड़,  
जन-जन के लिए विधुर कातर,  
हिल्लोलित क्षुभित महासागर में  
आशा के कमनीय सेतु,  
तुम क्रुद्ध गरुड़ की तृप्ति-हेतु—  
जीमूत-वाहिनी आत्म-दान  
नागों का भी कर रहे आण,  
है निशा-दिवा का एक मान  
कोई अपना न पराया  
मुक्तात्मा की गरिमा भासमान ।

तुम मूर्तिमान विश्वास अमर  
युग की विराट् चेतना तुम्हारी श्वास-श्वास में रही सिहर ।  
ऋत्विज,  
कव यज्ञ-विधान तुम्हारा व्यथं हुआ ?

चौरानवे

## बापू के अन्तिम उपवास पर

तुम शान्ति-स्नेह-समता प्रसार,  
तुम मिट्टी की वासना लिये सीमाओं का करते विचार,  
मानव होने के नाते मन उद्विग्न हो रहा बार-बार ।

तप-तैज प्रभा-मंडल प्रकाश

दृग चकाचीघ, विद्युत्-विलास

कंचन-काया मे तप्त, द्रवित

कल्मष-विहीन सौन्दर्य-वास ।

चल रही विराम-यष्टि सँग-सँग

भलकता तपे ताँबे-सा रंग,

अघरों पर निर्मल मुक्त हास

अंबुधि की लहरों का हुलास

छियानवे.

कटि में मेखला समय-सूचक

छातो की घड़कन-सी घक्-घक्

कह रही मौन, 'यह यती विरत

फिर रहा विश्व के प्रांगण में

बाणी-विचार-करनी संयत ।'

तुम दीपमुक्त जलती बाती

जन-जन की भाज बने जाती,

अंतःसलिला-सा स्नेह तुम्हारा

हृदय-हृदय में उमड़ बहा

अपनी मिट्टी की संज्ञा पर

अधिकार तुम्हारा नहीं रहा,

अतएव तुच्छता पर मानव की—

कृतसंकल्प, न मिटो, खपो,

हे बोधिसत्त्व ! इतना न तपो ।

## महात्माजी के महा निर्वासि पर

क्या सुना आज इन कानों ने  
मेरे बापू तुम नहीं रहे ?  
युग-युग के बापू नहीं रहे ?  
जन-जन के बापू नहीं रहे ?

विश्वास नहीं होता सचमुच  
उर की धड़कन कहती रुक-रुक  
जब तक ऊसर हैं पग-पग में  
हिमगिरि कैसे ढह सकता है ?  
जब तक अधियारा है जग में  
दिनकर कैसे ब्रम्ह सकता है ?

जब तक दुर्योधन घर-घर में  
चिर-सत्य-अहिंसा-व्रती रथी  
पथ पर कैसे रुक सकता है ?

यह पहला अवसर जब कि  
सत्य भी छलना बनकर छलता है,  
तुमको पाना खोना दोनों  
अद्भुत सपना-सा लगता है ।

तुम देही कब थे देव !  
सदा उन्मुक्त तुम्हारी हस्ती थी  
हे अमर-ज्योति मिट्टी तुमको  
कब तक बाँधे रख सकती थी

तुम कहाँ नहीं हो आज  
खेत-खलिहान-महल-भोंपड़ियों में,

गृह-गृह में, अन्तर-अन्तर में  
अविरल आँसू की लड़ियों में  
दिक् में दिगन्त में व्याप्त  
सूर्य-शशि-तारक-द्युति-फुलझड़ियों में

तुम बिखर गए मेरे विराट्,  
ग्रहाण्ड - विकास - विवर्तन में

तुम निखर उठे चिरज्योतिर्मय—  
क्षेत्रज्ञ, चेतना चेतन में

सहसा सिहरन-सी दौड़ गई  
कण-कण अणु-अणु के स्पन्दन में  
हे पिता, तुम्हीं ने हम सबको  
गति दी, जीवन का ज्ञान दिया

पर आँखें नहीं भरीं

हँस-हँस स्वतन्त्रता की वेदी पर  
मिटने का अभिमान दिया ।  
युग-युग से शोषित मानवता की  
मुक्ति-हेतु आह्वान किया,  
समता-स्वतन्त्रता-शान्ति-स्नेह हित  
जीवन तक बलिदान किया  
दलितों की आत्तं गुहारों पर  
घर-घर दौड़े, आँसू पोंछे  
क्या-क्या न सहा, क्या-क्या न किया ?

तुमने झकझोर जगाया पर  
युग को जड़ता न हिली, न डुली,  
जब तुम आए मुँद गई पलक  
जब चले गए तब आँख खुली  
पी गए हलाहल जिससे  
सदियों तक जग अमृत पिया करे,  
दे गए आयु बाकी  
जिससे मानवता युग-युग जिया करे ।  
जो राह न अब तक देखी थी  
वह हमें सहज ही दिखा गए  
जीकर जीना सिखलाया था  
मरकर मरना भी सिखा गए ।  
दाता, देते ही रहे सदा  
बदले में कभी न कुछ चाहा,  
जगती का दाह मिटाने में  
आजोवन अपने को दाहा ।

पर हमने अपने ही हाथों  
 अपना अवलंब उजाड़ दिया  
 विष घोला शान्ति-सरोवर में  
 ममतालु कलेजा काढ़ लिया  
 तुम फिर भी करते क्षमा गए  
 हतभाग्य कलंकी पूतों को  
 जीवन-भर करते पूत रहे  
 हम-जैसे पतित अछूतों को  
 किन अभिशापों के बदले में  
 भोली मानवता छली गई  
 ऐसा लगता है साथ तुम्हारे  
 क्षमा, दया भी चली गई ।  
 दिन-रात हमारी छाया से  
 युग की संस्कृतियाँ भागेंगी  
 आने वाली पीढ़ियाँ  
 हमी से इसका उत्तर माँगेंगी  
 उत्तर केवल, अनुताप, लांछना  
 घृणा, दहकती छाती पर,  
 उत्तर केवल अभिशाप, व्यंग, विद्रूप  
 पितामह - घाती पर ।  
 वह मानवता का पाप-पुञ्ज  
 कल्मष-भागी,  
 वह नहीं व्यक्ति जिसने  
 तुम पर गोली दागी,  
 वह उस परम्परा का जिसमें  
 रावण, नीरो औ' कंस हुए,



पर आँखें नहीं मरी

जिसमे दुर्योधन, हिरणाकश्यप  
औ' जारों के वंश हुए ।  
मे नाम नहीं लूंगा उसका  
वाणी कलुपित हो जाएगी,  
लेखनी मुझे धिक्कारेगी  
जिह्वा कटकर गिर जाएगी  
जिस पामर क्रूर कसाई पर  
थूकेंगी सदियों पर सदियाँ  
जिसके कारण इस देश-जाति को  
घृणा करेगी सब दुनिया ।  
जिसको भेड़िए न खाएंगे  
गिद्धों की दृष्टि न देखेगी  
जिसके वणों पर माताएँ  
शिशुओं के नाम न रखेंगी  
क्या कहूँ कि हम सबके रहते  
कैसे यह घोर अनर्थ हुआ,  
बलिदान शहीदों के सज्जित  
आजादी मिलना व्यर्थ हुआ ।  
आश्चर्य पितामह की हत्या  
कैसे सह ली तरुणार्ई ने ?  
हम खड़े देखते रहे  
और गो-वध कर दिया कसाई ने  
कायरता है कहना, होता है  
जो हरि-इच्छा होती है  
यह वध मानवता को  
पशुता की सबसे बड़ी चुनौती है

एक सौ दो

यह वध है शान्ति, अहिंसा,  
 श्रद्धा, क्षमा, दया, तप, समता का  
 यह वध है करुणामयी—  
 सिसकती दुखिया माँ की ममता का ।  
 यह वध है उन आदर्शों का  
 जिन पर मानवता बिकी हुई,  
 यह वध है उन उत्कर्षों का  
 जिन पर यह दुनिया टिकी हुई  
 यह वध, संस्कृति के भूतिमान  
 आराधक औ' अधिकारी का  
 कुछ साधारण वध नहीं  
 विश्व के सच्चे प्रेम-पुजारी का ।  
 यह वध है पुण्य-प्रसू धरती की  
 परम-पुनीता सीता का  
 यह वध युग-भुग के काल-पुरुष का  
 वासुदेव का, गीता का ।  
 अब भटको तम में सदियों तुम  
 दीपक को ज्वाला रूठ गई  
 ओ धर्म धुरीणो, होश करो  
 अब धुरी धर्म की टूट गई ।

## महा प्रयाण

ढल गया सूर्य, गल गया चाँद  
तारे डबवड, धूमिल उदास,  
लुट गया हिया, बुझ गया दिया  
जिससे घर-घर में था प्रकाश ।

खो गई ज्योति जीवनदायी  
विधवा-सी विह्वल पड़ी मही,  
लग रहा आज, जैसे,  
अब दुनिया रहने लायक नहीं रही ।  
जनपद उजाड़, सुनसान,  
सियारों की सुन पड़ती हुआ-हुआ

एक सौ चार

तुम नहीं जले, मानवता की—  
 जल गई चिता, रह गया धुआँ ।  
 अब कहाँ शरण ?  
 हमको अपनी ही काली छायाएँ घेरे,  
 तुम कहाँ आज ?  
 हे राम, मुहम्मद, कृष्ण, बुद्ध, ईसा मेरे ।  
 वे कहाँ बोल ?  
 जिनके संग भक्त मंद-मधुर  
 वीणा-वादिनि के तार-तार,  
 सचराचर जाता डोल-डोल ।  
 शब्दों-शब्दों में सत्य-शोध  
 स्वर-स्वर से भरती सुधा-धार,  
 उन्मुक्त विहग करते कलोल ।  
 जीवन का विष जल-जल जाता  
 धुल-धुल वह जाता व्यथा-भार,  
 साधना-सिद्धि बनती अमोल ।  
 वे कहाँ हाथ ?  
 जिनकी छाया में कोटि-कोटि दुखिया अनाथ  
 जीवन-आशा-विश्वास प्राप्त करते, पल में होते सनाथ  
 हिंसा-ईर्ष्या-छल-दंभ रूप दुर्योधन से  
 जिनके बल पर लड़ सके पार्थ ।  
 नयनों की पलक-पंखुरियों से भरता पराग  
     अबलाएँ फूट-फूट रौतीं  
     करुणा-जल में आँचल धोतीं  
 पा जाती फिर शिशु की ममता, बिखरा सुहाग ।  
 वे कहाँ श्रवण ?

पर आँखें नहीं भरी

जो सोते-जगते सदा सजग

सुनते विराट् की धड़कन का आह्वान सुभग ।

पल-पल अकुला-अकुला उठते, मर्माहत अंतर, क्षुभित प्राण

सुन-सुन पीड़ित का आर्तनाद, मानवता का क्रंदन महान

वे कहां चरण ?

जो जहां कहीं सुनते पीड़न-दुःख-दैन्य-दाह,

सुध-बुध खोए दौड़े जाते

विह्वल बांहों में लिपटाते

थकते न कभी

रुकते न कभी

पी लेते मधु-मुस्कानों से जन-जन की व्यथा कराह आह,

फेरते हाथ घावों पर, सहलाते अंतर

बस, स्पर्श-भाष से नव-संजीवन देते भर !

वह कहां मुषत-मुस्कान ?

कि जिसकी आभा में खिलती कलियाँ

हँसते प्रसून,

विक्षुब्ध सिंधु होता प्रशांत

तूफ़ान ठिठक जाते, भ्रंशानत—

पद-रज लेती चूम-चूम,

सत्-चित्-आनन्दमयी आकृति

रवि-चन्द्र और तारक-दीपक जिसकी अनुकृति,

सो गई कहां ?

सो गई कहां ?

बाहर-भीतर सब अंधकार,

विकराल काल-सा मुँह खोले

पर आँखें नहीं भरी

फुफकार रहा तम दुनिवार !

तुम कहाँ आज हे कोटिबाहु

हे कोटिपाद, हे कोटि नयन,

युग की विभोपिका भेद पुनः—

कर दो विकोर्ण तम-हरण-किरण,

तुम, जो आए थे धरती पर युगधर्म-रूप

श्रद्धा से संचालित काया, आभा धनूप,

क्षेत्रज्ञ, कर गए कर्म-क्षेत्र को चिर-पावन

तुम, जो निर्भय हंसमुख, विनीत

चलते-चलते, कर जोड़ सहज

दे गए मृत्यु को नव-जीवन ।

वरसो जन-जन के अन्तर में हे ज्योतिर्मय,

—तुम जहाँ कही भी हो—

बनकर आशीष-वचन,

विचरो मानवता के पावन-मानस में

प्रशरण-धारण-तरण,

दे दो अपने अनुरूप नई संस्कृति को

नव-विश्वास-सृजन ।

हे शक्तिस्रोत !

कर दो हमको अपनी आभा से ओत-प्रोत,

हम वे अंकुर,

जिनको तुमने मिट्टी की जड़ता तोड़-फोड़

जोता-गोड़ा

बोया-सींचा

कण्ठा के श्रम-जल से पसीज

वे अमर बीज

प्रीति

एक सी सात

पर आँखें नहीं मरी

जो उगे तुम्हारे तप की गर्मी से तप कर  
जाड़ा-गर्मी-धरसात भेल अपने ऊपर  
देसिए अपरिमित स्नेह घना,  
जिनको पनपाने की धुन में, तुमने जीवन के—  
सुख-दुख को सुख-दुख न गिना ।

जो सदा फले-फूले-फैले मन में विचार  
घर-बार छोड़ कुटिया घाई  
ऋद्धियाँ सिद्धियाँ ठुकराई  
जगते-ही-जगते बिता दिया जीवन सारा  
हो गई धन्य धरती वा ऐसा रसवारा ।  
तुमने चाहा, ढालों-ढालों पर  
शीतल-सघन-वित्तान तने  
ऐसा विशाल बट-वृक्ष बने,  
जिसकी छाया में युग-युग तक  
जीवन-यात्रा से चूर, थके-माँदे पंथी खोएँ थकान  
भूले-भटकों को राह मिले  
नव-आशा, नव-उत्साह मिले  
मजिल पाने की मूल प्रेरणा की उठान ।  
जीवन का शाश्वत बिरवा यह  
पथिकों के लिए फले फूले,  
आँधी-पानी-उल्का-तूफान-बवण्डर में  
सिहरे न डूले  
जड़ तक न हिले  
इसलिए बन गए स्वयं खाद ।  
सदियाँ बीतें, युग-कल्प मिटें  
मानवता कभी न भूलेगी

एक सौ आठ

हे माली, यह उत्सर्ग मूक बलि हो जाने की अमर साध,  
यदि हम हैं देव, तुम्हारे ही जोते-बोए-सींचे अंकुर,  
यदि हम में देव, तुम्हारी ही मिट्टी की संचित शक्ति मुखर

तो बापू, हम निर्द्वंद्व  
तुम्हारे आदर्शों की छाया में

यह दीपक सत्य-अहिंसा का

पल भर न कभी बुझने देंगे

विश्वास-प्रेम की बेदी पर

झण्डा न कभी झुकने देंगे,

जब तक रक्त को एक बूँद भी

शेष हमारी काया में ।

कालीदह के कालिया नाग को हम नाथेंगे, कुचलेंगे  
जहरीले दाँत उखाड़ सिन्धु की लहरों में लय कर देंगे  
हम अनाचार-हिंसा-बबरता से कर देंगे मुक्त भी  
कहने-सुनने को भी न मिलेंगे आस्तीन के साँप कहीं ।

बापू हम लेते शपथ

तुम्हारे सत्य-प्रेममय जीवन की

अन्तिम आहुति के क्षण में

बिखरे उज्ज्वल रक्तमय चन्दन की

हत्यारे के प्रति क्षमाशील

उन्मुक्त हृदय अभिनन्दन की ।

हम एक आन पर कोटि-कोटि

प्राणों की भेंट चढ़ाएँगे,

सपनों को सत्य बनाएँगे,

भाई-भाई न लड़ेंगे अब

विछुड़ों को गले लगाएँगे



पर आँसें नहीं मरी

हम अन्धकार की छाती पर

नव-जीवन-ज्योति जलाएंगे ।

रावण का कारण-बीज नष्ट करने को उद्यत वसुन्धरा,  
मिट नहीं सकेगी शान्ति-स्नेह-समता की निर्मल परम्परा ।

## तुम कहाँ शान्ति के सार्थवाह

हे ज्योतिबाह,

हो गए अस्त, युग का विकास

किस महायज्ञ का रक्त-दान

आक्षितिज महाम्बुधि हुआ लाल,

अकुलाई अचला भक्ति मौन

शिव शक्ति हीन, फरतल पर मुख, झुक गया भाल ।

मरुतों की आभा क्षीण, वरुण हतप्रभ अस्थिर

उद्विग्न, क्षुब्ध, कर रहे तराजू के पलड़ों को इधर-उधर ।

यम निष्प्रभ, नचिकेता के

प्रश्नों को दुहराते वार-बार,

अनुत्तरित रह गए .

पर भाँखें नहीं भरी

स्वर्ग-मू को सीमा के आर-पार ।  
दिग्बधुओं का मुख तमाच्छन्न  
भुक गया व्योम, अवसन्न खिन्न ।  
लुट गई विश्व की श्री, सुषमा, उजड़ा सुहाग  
खो गया प्रतीची के कल्मष में प्राची का अनुराग-राग  
पथ पंकिल, पग-पग रक्त-स्तान  
सूभता पसारे नहीं हाथ ।  
रुक गया कारवाँ, अस्त-प्रस्त  
हिंसक पशुओं से भरी राह,  
मानवता कातर, अश्रु-सिक्त  
हिचकी ले-ले भर रही आह  
तुम कहाँ शांति के सार्थवाह ?

प्रवाग

गांधी-अस्थि-विमर्जन

१२ फरवरी '४८

## ५ वह चला गया

जिमने हमें जीवन दिया मोने से जगाया  
जिसने अंधेरी रात में पथ हमको दिखाया  
जिमने हमें हँवान में इम्मान बनाया

आजाद बनाया

आवाद बनाया

वह गाति-ग्रहिषा का पुजारी चला गया  
वह चला गया ।

जन-जन के लिए जिमने अमर जोत जगाई  
पर-पर अलख जगाता फिरा; धुनी रमई  
दिन-रात परमता रहा जो पोर पगाई

पर आँखें नहीं भरी

माँ-बाप मतार्थों का

दीन-हीन का भाई

वह सत्य-प्रेम-क्षेम भिखारी चला गया

वह चला गया

बिछुड़े हुआओं को फिर से जो गले मिला गया

जीवन लुटा के अपना युगों को जिला गया

खुद पी लिया जहर, हमें अमृत पिला गया

भटके न अन्धकार में

पत्थी नया - नया

अपने हृदय के स्नेह से दीपक जला गया ।

वह चला गया ।





